

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
KONSERVATUVARI YAYLI ÇALGILAR
ANASANAT DALI
KEMAN SANAT DALI MÜFREDAT
PROGRAMI

YARI ZAMANLI PROGRAMI

YZ I

- * Birinci pozisyonda tek oktav Majör gamlar ve arpejleri,
- * E.SASSMANNSHAUS I. Kitaptan (veya dengi metodlardan) hocasının uygun gördüğü 4 parça veya sadece birinci pozisyonu içeren bir konçertonun I. bölümü

(F.KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O.RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu ... vb)

YZ II

- * Üçüncü pozisyona kadar olan iki oktav Majör gamlar ve arpejleri,
- * E.SASSMANNSHAUS II.Kitaptan (veya dengi metodlardan) hocasının seçtiği 4 parça veya 1 etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT... vb)
- * Üçüncü pozisyona kadar olan concertino veya konçertolardan birinin I. Bölümü

(F.KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O.RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu , F.SEITZ op.13 Sol Majör Keman Konçertosu veya F.KÜCHLER Re Majör op.15 Keman Konçertosu, F.KÜCHLER op.12 Re Majör Keman Konçertosu... vb)

YZ III

- * Dördüncü pozisyona kadar olan iki oktav Majör gamlar ve arpejleri,
- * E.SASSMANNSHAUS III.Kitaptan hocasının seçtiği 4 parça veya 1 etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT , J.DONT op.37... vb),
- * Dördüncü pozisyona kadar olan konçertolardan birinin, I. veya II. ve III. bölümleri

(F.KÜCHLER op.15 Re Majör, op.12 Re Majör,
J.H.FIOCCO Allegro(konçerto yerine), O.RIEDING
op.24 Sol Majör Keman Konçertosu, O.RIEDING op.21
la minor (Macar) Keman Konçertosu... vb)

YZ IV

- * Dördüncü pozisyona kadar olan Majör ve minör gamlar ve arpejleri,
- * Bir etüt (WOHLFAHRT, R.KREUTZER, J.DONT op.37... vb)
- * Birinci ve üçüncü pozisyonları kapsayan bir konser parçası,
- * Bir konçertonun I. veya II. ve III. bölümleri

(F.KÜCHLER op.15 Re Majör, op.12 Re Majör,
O.RIEDING op.21 la minor (Macar) Keman Konçertosu,
F.SEITZ op.12 sol minor Keman Konçertosu veya
A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu ... vb)

YZ V

-
- * Üç oktav Majör gamlar ve kombine arpejleri,
- * Bir etüt (WOHLFAHRT, R.KREUTZER, J.DONT op.37... vb)
- * Birinci ve dördüncü pozisyonları kapsayan bir konser parçası,
- * Bir konçertonun I. veya II. ve III. bölümleri

(F.SEITZ op.12 sol minor Keman Konçertosu,
A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH la
minor Keman Konçertosu ... vb)

YZ VI

-
- * Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,
- * Bir etüt (R.KREUTZER, J.DONT op.37 ... vb)
- * J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita'sından bir bölüm,
- * Bir konçertonun tamamı

(A.VIVALDI la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH la
minor Keman Konçertosu,
J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, Ch.de BERIOT
Nr.9 la minor Keman Konçertosu, A.VIVALDI
Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları'ndan biri ... vb)

YZ VII

-
- * Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,
- * Bir etüt (R.KREUTZER, P.RODE, J.DONT op.37 ... vb)
- * J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita'sından bir bölüm,
- * Bir piyanolu konser parçası
- * Bir konçertonun tamamı

(J.S.BACH la minor Keman Konçertosu, J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, A.VIVALDI Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları'ndan biri J.HAYDN Sol Majör veya Do Majör Keman Konçertosu, D.KABALEVSKY op.48 Do Majör Keman Konçertosu ... vb)

YZ VIII

-
- * Üç oktav Majör ve minör gamlar ve kombine arpejleri,
- * Bir etüt (R.KREUTZER, P.RODE, J.DONT op.37 ... vb)
- * J.S.BACH Solo Keman için 3 Sonat ve 3 Partita'sından bir bölüm,
- * Bir piyanolu konser parçası,
- * Bir konçertonun tamamı

(F.MENDELSSOHN re minor Keman Konçertosu, VIOTTI no.21 veya no.23 Keman Konçertosu, J.HAYDN Sol Majör veya Do Majör Keman Konçertosu W.A.MOZART'ın 5 Keman Konçertosu'ndan biri ... vb)

*Programa konçertoların kadansları dahildir ve tüm program ezber dinlenecektir.
*Snavda seviyeye uygun tipteki gamlardan yalnızca bir tanesi seçilerek çalınacaktır.

YZ IX

- *Üç oktavlı bir Major gam (melodik ve armonik minor dizisiyle beraber) ve kombine arpejleri
- *Bir KREUTZER etüt (31, 32, 35 ya da 42)
- *Bir RODE kapris (5, 6, 15, 17, 22 ya da 24)
- *Bach Mi Majör Partita'dan "Gavotte en Rondeau"
- *Bir konçertonun tamamı
- (J.S.BACH Mi Majör Keman Konçertosu, A.VIVALDI Mevsimler başlıklı Keman Konçertoları'ndan biri J.HAYDN Do Majör Keman Konçertosu, D.KABALEVSKY op.48 Do Majör Keman Konçertosu ... vb)

*Bir sonatın tamamı

(BACH, CORELLI, VIVALDI, MOZART,
BEETHOVEN, SCHUBERT, HAYDN ...vb)

*Bir zorunlu parça (sınav tarihinden iki hafta once
duyurulur)